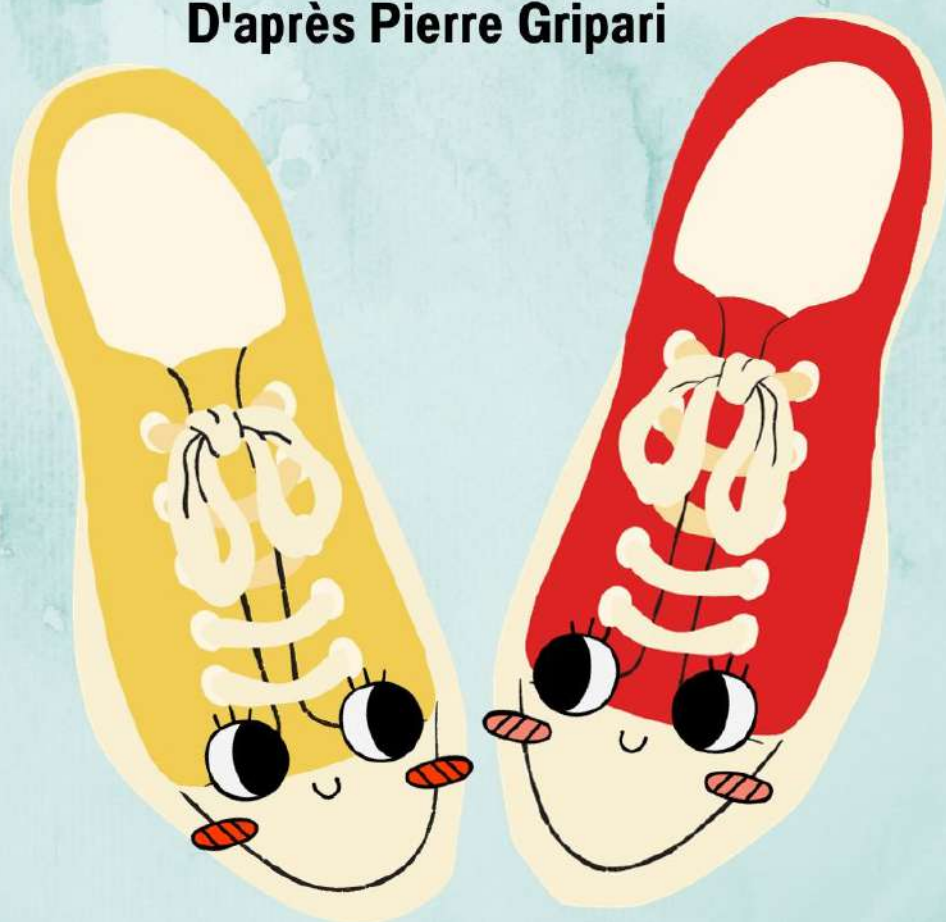


ACT
A ContraTempo

LA PAIRE DE CHAUSSURES

D'après Pierre Gripari

Dès 2 ans



Mise en scène Emily Lombi

Avec en alternance

Capucine Derval ou Juliette Dumas de la Roque

***Roulades, chansons, marionnettes... tout est là pour changer
votre regard sur vos chaussures !***

30 min

A partir de 2 ans

Retrouvez ici un aperçu du spectacle

<https://www.youtube.com/watch?v=92zRSi3mXJg>



LE SPECTACLE

La paire de chaussures

Inspiré, mais librement adapté, du conte de Pierre Gripari du même nom, notre spectacle raconte l'histoire d'Antonin et Juliette, deux chaussures amoureuses dont l'idylle va être contrariée par une dame qui décide de les acheter alors qu'elles coulent des jours heureux au fond d'un magasin.

Dès lors, Antonin et Juliette vont tout mettre en oeuvre pour ne pas être séparés et vont ainsi en faire voir de toutes les couleurs à la dame qui n'en finira plus de consulter le docteur "Aille Ouille" pour trouver une solution face à ses pieds devenus complètement fous...



LES PERSONNAGES

La dame (Capucine Derval)

La vendeuse (marionnette)

Le Docteur Aille Ouille (marionnette)

Antonin (marionnette chaussure)

Juliette (marionnette chaussure)

"... tout au long du jour suivant, la dame qui portait les chaussures ne pouvait plus faire trois pas sans que son pied droit vienne accrocher son talon gauche et plaf ! A chaque fois, elle s'étalait par terre".

Pierre Gripari, Les Contes de la Rue Broca, La paire de chaussures, extrait.

NOTE D'INTENTION

Pierre Gipari disait s'intéresser seulement aux histoires dont il était "sûr, dès le début, qu'elles ne sont jamais arrivées, qu'elles n'arriveront jamais, qu'elles ne peuvent arriver". Sous sa plume, il aimait en effet réinventer le monde, distiller à travers ses histoires des soupçons de poésie conjugués à une pincée de merveilleux, comme nous pouvons en retrouver les traces dans *La paire de chaussures* dont la trame initiale est bel est bien tirée des *Contes de la rue Broca*, recueil publié en 1967 qui a assuré sa notoriété en tant qu'écrivain pour enfants. A travers l'adaptation l'idée était bien de conserver tout ce petit monde féérique concocté par Gipari, mais aussi d'ajouter quelques saveurs de notre crue avec de nouvelles péripéties pimentées par des cascades, des roulades, de la musique...le tout s'articulant autour de la figure de la conteuse qui, pour donner vie à son histoire, endosse le rôle de la dame et fait vivre les marionnettes, avec, pour décor, un simple castelet dans la tradition du théâtre de marionnettes. Aussi à travers cette adaptation espérons-nous voir les yeux des petits... et des grands... pétiller et sourire en entendant l'histoire de cette paire de chaussures amoureuses ; peut-être (re)découvriront-ils le plaisir du détournement d'objet, de la magie et de la poésie.

Une chose est sûre, personne ne regardera plus ses chaussures de la même manière !

Emily Lombi - metteuse en scène



ÉQUIPE ARTISTIQUE

CAPUCINE DERVAL

COMÉDIENNE/ MANIPULATRICE MARIONNETTES



Capucine débute le théâtre à 16 ans au sein de l'association de théâtre amateur, Nort en scène, pendant un an. Elle intègre ensuite le conservatoire intercommunal de Châteaubriant durant deux ans, puis décide de se professionnaliser en suivant la formation d'art dramatique du Cours Florent de Bordeaux, tout en menant des études supérieures à l'université Bordeaux Montaigne en section théâtre. Après l'obtention de sa licence en Arts du spectacle et de son diplôme du Cours Florent, elle crée avec Loïc Labaste la Compagnie En Décalé et joue avec celle-ci dans *Bouge ton cube* de Nadia Bourgeois et Xavier Viton, mis en scène par Loïc Labaste et *Fantasio* de Musset, mis en scène par Emily Lombi. Cette dernière la dirige également dans le spectacle *Voilà d'après King Kong Théorie* de Virginie Despentes pour le Collectif Fam et, pour A ContraTempo, dans *Fantasio* de Musset (repris par ACT), dans le spectacle *Retour à Birkenau* où la comédienne interprète le rôle de Ginette Kolinka, l'autrice du livre. Pour *La paire de chaussures*, elle joue tous les rôles, de celui de la dame à celui des chaussures en passant par celui du Docteur Aille Ouille et de la vendeuse !

JULIETTE DUMAS DE LA ROQUE

COMÉDIENNE/MANIPULATRICE MARIONNETTES

(EN ALTERNANCE)



Juliette intègre la formation d'art dramatique des Cours Florent de Bordeaux en 2017 à 19 ans, avec sa curiosité et son enthousiasme pour seuls bagages. Passionnée, Juliette a mené avec succès ses études au Cours Florent et tend à présent à se professionnaliser. Elle met son talent de comédienne au service de *Fantasio*, de Musset, mis en scène par Emily Lombi, en jouant les rôles d'Hertman et d'Elsbeth. Elle retrouve Emily dans *Voilà d'après King Kong Théorie* de Virginie Despentes pour le collectif fam. Avec A ContraTempo, elle est à la fois comédienne et service civique de la compagnie depuis mars 2023. Actuellement à l'affiche dans le spectacle *La Paire de chaussures*, elle sera prochainement comédienne dans *Les Tromperies* de Pierre de Larivey, autre mise en scène d'Emily Lombi.



EMILY LOMBI METTEUSE EN SCÈNE



Diplômée d'un doctorat en études théâtrales (Sorbonne Nouvelle Paris 3) et spécialisée dans les questions touchant aux techniques du jeu de l'acteur et à la pédagogie théâtrale, Emily a enseigné à l'université Paris 8 et à l'université Bordeaux Montaigne. Parallèlement à son parcours universitaire, elle a suivi une formation de comédienne au TMC de Charleville-Mézières dont elle est originaire puis au Cours Florent, à Paris, ponctuée par différents stages (Odin Teatret, Canal +, etc.). Elle a joué, mis en scène pour le théâtre (Pierre Notte, Philippe Minyana, Rémi De Vos...) et co-réalisé un long-métrage, *Sublimation*, dans lequel elle est également comédienne (programmé en salle à Paris en 2020, au Saint-André des Arts). En indépendante, elle dispense des cours de théâtre à des particuliers (amateurs et professionnels), à des groupes dans différentes structures (scolaires, théâtres) et à des personnes âgées dans les résidences autonomie de la ville de Paris. En tant que chercheuse, elle donne des conférences universitaires, en France et à l'étranger, et publie régulièrement dans des revues scientifiques sur le théâtre. Elle est aussi la directrice artistique d'A ContraTempo, compagnie avec laquelle elle propose, entre autres, *Fantasio* d'Alfred de Musset, *Retour à Birkenau* de Ginette Kolinka et *La paire de chaussures* d'après Pierre Gripari dont elle assure la mise en scène et la direction d'acteur.



WARNÉCOURT

Des marionnettes bien chaussées

Warnécourt Animations et les communes d'Évigny et Mondigny se sont associées pour offrir un spectacle de marionnettes aux enfants des 3 communes. Emily Lombi, originaire d'Évigny, et Capucine Derval, de la compagnie A Contra Tempo, ont captivé la quarantaine d'enfants réunis à la salle Gillot-Tanton. L'histoire d'Antonin et Juliette, une paire de chaussures amoureuses, a bien fait rire petits et grands. Le tout s'est terminé autour d'une gaufre et d'un chocolat chaud.

Dates

- Résidence artistique du 1er au 8 mai 2022 avec le soutien de la mairie d'Évigny, Ardennes.
- Octobre 2022, répétitions au centre Anim Paris 17
- Représentation le 7 mai 2022, mairie d'Évigny, Ardennes.
- Représentation le 18 décembre 2022 à Warnécourt, Ardennes.
- Représentation le 22 février et le 26 février au Théâtre des Rêves, Charleville-Mézières.
- Représentation le 03 mai au Théâtre des Rêves à Charleville-Mézières.
- Représentation le 2 juin à l'école maternelle Gustave Doré, Paris.
- Représentations à l'Aktéon théâtre du 17 juin au 9 juillet 2023, Paris.
- Représentation le 8 décembre 2023 au Centre Anim Mado Robin, Paris.

Montage : 30 min

Démontage : 30 min

Son/lumière : possibilité de s'adapter en fonction du lieu



133 avenue de Wagram 75017

acontratempo75@gmail.com

06.52.56.35.89

www.acontratempo.fr

SIRET 903 833 192 00011

Licence 2 : L-D-21-7452



ACT
A ContraTempo